федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Кемеровский государственный медицинский университет»
Министерства здравоохранения Российской Федерации
(ФГБОУ ВО КемГМУ Минздрава России)

УТВЕРЖДАЮ:
Проректор по учебной работе
к.б.н., доцент В.В. Большаков
«07» 09 2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
КУЛЬТУРОЛОГИЯ

Специальность	33.05.01 «Фармация»
Квалификация выпускника	Провизор
Форма обучения	очная
Факультет	Фармацевтический
Кафедра-разработчик рабочей программы	Кафедра философии и культурологии

Семестр	**Трудоемкость**		**Лекций, ч.**	**Лаб. практикум, ч.**	**Практ. занятий, ч.**	**Клинических практ. занятий, ч.**	**Семинаров, ч.**	**СРС, ч.**	**КР**	**Экзамен, ч**	**Форма промежуточного контроля (экзамен/ зачет)**
	зач. ед.	ч.									
III	2	72	18	-	-	-	30	24	-		зачет
Итого	2	72	18	-	-	-	30	24	-		зачет

Кемерово 2026

Рабочая программа разработана в соответствии с ФГОС ВО - специалитета по специальности 33.05.01 «Фармация», квалификация «Провизор», утвержденным приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации № 219 от «27» марта 2018 г. (рег. в Министерстве юстиции РФ №50789 от 16.04.2018 г.)

Рабочую программу разработал и
кандидат культурологии, доцент М.Г. Марьина
кандидат философских наук, доцент В.Н. Порхачев

Рабочая программа согласована с научной библиотекой _____ О.Н.Самотоева
16 03 2026 г.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры философии и культурологии протокол № 7 от «17» марта 2026 г.

Рабочая программа согласована с учебно-методической комиссией фармацевтического факультета
Председатель: к.фарм.н. _____ А.А. Марьин
протокол № 2 от «06» 04 2026 г.

Рабочая программа согласована с деканом фармацевтического факультета
к.фарм.н, _____ А.А.Марьин
«06» 04 2026 г.

Рабочая программа зарегистрирована в учебно-методическом отделе
Регистрационный номер 3933
Руководитель УМО _____ доктор фармацевт. наук, профессор Н.Э. Коломиец
«07» 04 2026 г.

ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

1.1. Цели и задачи освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины Культурология являются:

- формирование у студентов понимания сущности культуры, ее роли в человеческой жизнедеятельности, в том числе в профессиональной сфере,
- выработка навыков самостоятельного анализа важнейших вопросов современной социокультурной ситуации,
- формирование толерантной личности, нетерпимой к любым формам дискриминации, в том числе этнической, культурной и религиозной.

1.1.1. Задачи дисциплины:

- приобретение студентами знаний о некоторых аспектах теории культуры и религиоведения;
- приобретение студентами знаний об основных типах культур, истории и закономерности их функционирования и развития;
- формирование толерантности и веротерпимости на основе знания особенностей различных культур и религий;
- воспитание навыков межкультурной коммуникации.

1.2. Место дисциплины в структуре ОПОП

1.2.1. Дисциплина относится к базовой части блока 1 учебного плана по специальности 33.05.02 «Фармация»

1.2.2. Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и навыки, формируемые предшествующими дисциплинами/практиками: обществознание, история, литература, мировая художественная культура (в объеме среднеобразовательной школы)

1.2.3. Изучение дисциплины необходимо для получения знаний, умений и навыков, формируемых последующими дисциплинами/практиками: биоэтика, философия, история медицины

В основе преподавания данной дисциплины лежат следующие типы профессиональной деятельности:

- организационно-управленческий

1.3. Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины

1.3.1. Универсальный компетенции

№п/п	Наименование категории универсальных компетенций	Код компетенции	Содержание компетенции	Индикаторы универсальных компетенций	Оценочные средства
1.	Межкультурное взаимодействие	УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	ИД-1 УК-5 Интерпретирует историю России в контексте мирового исторического развития ИД-2 УК-5 Анализирует важнейшие идеологические и ценностные системы, сформировавшиеся в ходе исторического развития; обосновывает актуальность их использования при социальном и профессиональном взаимодействии ИД-3 УК-5 Выстраивает социальное профессиональное взаимодействие с учетом особенностей основных форм научного и религиозного сознания, деловой и общей культуры представителей других этносов и конфессий, различных социальных групп ИД-4 УК-5 Обеспечивает создание недисциплинарной среды взаимодействия при выполнении профессиональных задач	Лекция Практические занятия Самостоятельная работа

1.4. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Трудоемкость всего		Семестры	
	в зачетных единицах (ЗЕ)	в академических часах (ч)	**3**	
			Трудоемкость по семестрам (ч)	
			1	
Аудиторная работа, в том числе:	**1,3**	**48**	**48**	
Лекции (Л)	0,5	18	18	
Лабораторные практикумы (ЛП)				
Практические занятия (ПЗ)				
Клинические практические занятия (КПЗ)				
Семинары (С)	0,8	30	30	
Самостоятельная работа студента (СРС), в том числе НИРС	**0,7**	**24**	**24**	
Промежуточная аттестация:				
Экзамен / зачёт			зачет	
ИТОГО	**2**	**72**	**72**	

2. Структура и содержание дисциплины

Общая трудоемкость модуля дисциплины составляет 2 зачетных единиц, 72 ч.

2.1.Учебно-тематический план дисциплины

№ п/п	Наименование разделов и тем	Семестр	Всего часов	Виды учебной работы					СРС
				Аудиторные часы					
				Л	ЛП	ПЗ	КПЗ	С	
1	Тема 1. Научный статус и предмет культурологии. Культурология как наука.	3	6	2	-	-	-	2	2
2	Тема 2. Культура как объект исследования	3	6	2	-	-	-	2	2
3	Тема 3. Морфология культуры	3	8	2				4	2
4	Тема 4. Культура как знаковая система	3	6	2	-	-	-	2	2
5	Тема 5. Культура и общество	3	8					4	4
6	Тема 6. Культура и религия	3	22	8				8	6

№ п/п	Наименование разделов и тем	Семестр	Всего часов	Виды учебной работы					СРС
				Аудиторные часы					
				Л	ЛП	ПЗ	КПЗ	С	
7	Тема 7. Типология культуры	3	8	2	-	-	-	4	2
8	Тема 8. Особенности российского типа культуры в мировом контексте	3	8	-	-	-	-	4	4
	Всего	**3**	**72**	**18**	**-**	**-**	**-**	**30**	**24**

2.2. Тематический план лекционных (теоретических) занятий

№ п/п	Наименование раздела, тема лекции	Кол-во часов	Семестр	Результат обучения в виде формируемых компетенций
1	Тема 1. Научный статус и предмет культурологии. Культурология как наука.	2	**III**	***УК-5*** *ИД-1 ИД-2 ИД-3ИД--4*
2	Тема 2. Культура как объект исследования	2	**III**	
3	Тема 3. Морфология культуры	2	**III**	
4	Тема 4. Культура как знаковая система	2	**III**	
5	Тема 6. Культура и религия	8	**III**	
6	Тема 7. Типология культуры	2	**III**	
	Итого:	18	**III**	

2.3. Тематический план практических занятий

№ п/п	Наименование раздела, тема занятия	Вид занятия (Семинары)	Кол-во часов		Семестр	Результат обучения в виде формируемых компетенций
			Аудитор.ч.	СРС		
1	Тема 1. Научный статус и предмет культурологии. Культурология как наука.	4	2	2	**III**	***УК-5*** *ИД-1 ИД-2 ИД-3ИД-4*
2	Тема 2. Культура как объект исследования	4	2	2	**III**	
3	Тема 3. Морфология культуры	4	4	2	**III**	
4	Тема 4. Культура как знаковая система	2	2	2	**III**	
5	Тема 5. Культура и общество	4	4	4	**III**	
6	Тема 6. Культура и религия	8	8	6	**III**	
7	Тема 7. Типология культуры	4	4	2	**III**	
8	Тема 8 Особенности российского типа культуры в мировом контексте	6	4	4	**III**	
Итого:		30	30	24		

2.4. Содержание дисциплины

Тема 1. Культурология как наука
Содержание темы:
1. Научный статус и предмет культурологии
2.Цели и задачи культурологии
3.Место культурологии в системе гуманитарного знания
4.Структура культурологии
5.Методы культурологических исследований
6.История культурологической мысли
7.Теоретическая и прикладная культурология.

Форма контроля и отчетности усвоения материала: одна из четырех форм работы с текстами хрестоматии (составление блок-схемы, составление интеллект-карты, конспект-таблица, ответы на вопросы после текста).

Использование электронного обучения и дистанционных образовательных технологий: нет.

Тема 2.Культура как объект исследования
Содержание темы:
1. Понятие культуры: этимология термина и его историческое развитие
2.Систематизация определений культуры: культура как «вторая природа», как «чувство меры во всем», как «доведение вещей до совершенства».
3.Генезис культуры (трудовая теория культуры, психоаналитическая концепция культуры, игровая теория культуры).
4.Функции культуры
Форма контроля и отчетности усвоения материала: одна из четырех форм работы с текстами хрестоматии (составление блок-схемы, составление интеллект-карты, конспект-таблица, ответы на вопросы после текста).

Использование электронного обучения и дистанционных образовательных технологий: нет.

Тема 3.Морфология культуры
Содержание темы:
1. Материальная культура
2.Духовная культура
3.Хозяйственная культура
4.Правовая культура
5.Политическая культура
6.Художественная культура
7.Ценности и нормы культуры. Образцы поведения: обряды, ритуалы, обычаи, традиции
Форма контроля и отчетности усвоения материала: одна из четырех форм работы с текстами хрестоматии (составление блок-схемы, составление интеллект-карты, конспект-таблица, ответы на вопросы после текста).

Использование электронного обучения и дистанционных образовательных технологий: нет.

Тема 4.Культура как знаковая система

Содержание темы:
1. Семиотико- теоретическое понимание культуры.
2.Понятие языка культуры как средства передачи и хранения информации.
3.Вербальные и невербальные языки, естественные, искусственные и вторичные.
4.Знаки и символы как основные элементы языка культуры.
5.Типология знаковых систем.
6. Символы культуры.
7.Культурный код.
Форма контроля и отчетности усвоения материала: одна из четырех форм работы с текстами хрестоматии (составление блок-схемы, составление интеллект-карты, конспект-таблица, ответы на вопросы после текста).

Использование электронного обучения и дистанционных образовательных технологий: нет.

Тема 5. Культура и общество
Содержание темы:
1. Социальные институты культуры
2.Культура и личность.
3.Социализация и инкультурация.
4.Культурная самоидентичность
5.Межкультурная коммуникация
6.Культура общения и поведения человека в обществе.
7.Этикет в культуре.
Форма контроля и отчетности усвоения материала: одна из четырех форм работы с текстами хрестоматии (составление блок-схемы, составление интеллект-карты, конспект-таблица, ответы на вопросы после текста).

Использование электронного обучения и дистанционных образовательных технологий: нет.

Тема 6. Культура и религия
Содержание темы:
1. Религия и культура.
2.Проблема происхождения религии.
3.Функции религии.
4.Исторические формы религии.
5.Мировые религии: буддизм, христианство, ислам.
6.Национальные религии.
Форма контроля и отчетности усвоения материала: одна из четырех форм работы с текстами хрестоматии (составление блок-схемы, составление интеллект-карты, конспект-таблица, ответы на вопросы после текста).

Использование электронного обучения и дистанционных образовательных технологий: нет.

Тема 7.Типология культуры
Содержание темы:
1. Понятие культурного типа.
2.Традиционная и инновационная культура.
3.Этническая и национальная культура
4.Массовая и элитарная культура

5.Субкультура и контркультура.
Форма контроля и отчетности усвоения материала: одна из четырех форм работы с текстами хрестоматии (составление блок-схемы, составление интеллект-карты, конспект-таблица, ответы на вопросы после текста).

Использование электронного обучения и дистанционных образовательных технологий: нет.

Тема 8 Особенности российского типа культуры в мировом контексте
Содержание темы:
1.Место России в истории мировой цивилизации.
2.Основные этапы развития культуры России.
3.Роль христианской нравственности в формировании характера русского человека.
4.Формирование национальной культуры.
5.Многонациональность и многоконфессиональность и их влияние на развитие культуры и мировоззрения.
6.Основные характеристики современного российского социокультурного пространства.
7.Противостояние ценностей традиционной русской и западноевропейской культур.
8.Проблема сохранения культурного наследия, защиты русского языка и традиционных национальных ценностей как основы отечественной культуры

Форма контроля и отчетности усвоения материала: одна из четырех форм работы с текстами хрестоматии (составление блок-схемы, составление интеллект-карты, конспект-таблица, ответы на вопросы после текста).

Использование электронного обучения и дистанционных образовательных технологий: нет.

2.5. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы

Наименование раздела, тема	Вид самостоятельной работы обучающегося (аудиторной и внеаудиторной)	Кол-во часов	Семестр
Тема 1. Научный статус и предмет культурологии. Культурология как наука.	Контрольные вопросы опорный конспект	**2**	**III**
Тема 2. Культура как объект исследования	Контрольные вопросы опорный конспект	**2**	**III**
Тема 3. Морфология культуры	Контрольные вопросы опорный конспект	**2**	**III**
Тема 4.Культура как знаковая система	Контрольные вопросы опорный конспект	**2**	**III**
Тема 5. Культура и общество	Контрольные вопросы опорный конспект	**4**	**III**
Тема 6.Культура и религия	Контрольные вопросы опорный конспект	**6**	**III**
Тема 7.Типология культуры	Контрольные вопросы опорный конспект	**2**	**III**

Наименование раздела, тема	Вид самостоятельной работы обучающегося (аудиторной и внеаудиторной)	Кол-во часов	Семестр
Тема 8 Особенности российского типа культуры в мировом контексте	Контрольные вопросы опорный конспект	**4**	**III**
	Итого:	**24**	**III**
	Всего:	**24**	**III**

3. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

3.1. Занятия, проводимые в интерактивной форме

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Вид учебных занятий	Кол-во час	Формы интерактивного обучения	Кол-во час
1	Тема 1. Научный статус и предмет культурологии. Культурология как наука.	*семинар*	*2*	*Дискуссия*	*2*
2	Тема 2. Культура как объект исследования	*семинар*	*2*	*Дискуссия*	*2*
3	Тема 3. Морфология культуры	*семинар*	*2*	*Дискуссия*	*2*
4	Тема 4. Культура как знаковая система	*семинар*	*2*	*Дискуссия*	*2*
5	Тема 5. Культура и общество	*семинар*	*2*	*Дискуссия*	*2*
6	Тема 6. Культура и религия	*семинар*	*2*	*Дискуссия*	*2*
7	Тема 7. Типология культуры	*семинар*	*2*	*Дискуссия*	*2*
8	Тема 8. Особенности российского типа культуры в мировом контексте.	*семинар*	*2*	*Дискуссия*	*2*
		Итого:	*16*		*16*

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Контрольно-диагностические материалы для промежуточной аттестации.

Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме зачёта. Билет включает 2 вопроса.

4.2. Оценочные средства (представлены в приложении 1)

4.3. Критерии оценки по дисциплине в целом

Характеристика ответа	Оценка ECTS	Баллы в РС	Оценка итоговая
Дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показана совокупность осознанных знаний по дисциплине, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделить существенные и несущественные его признаки, причинно-следственные связи. Знания об объекте демонстрируются на фоне понимания его в системе данной науки и междисциплинарных связей. Ответ формулируется в терминах науки, изложен литературным языком, логичен, доказателен, демонстрирует авторскую позицию студента. Могут быть допущены недочеты в определении понятий, исправленные студентом самостоятельно в процессе ответа..	A -B	100-91	5
Дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, доказательно раскрыты основные положения темы; в ответе прослеживается четкая структура, логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий, теорий, явлений. Ответ изложен литературным языком в терминах науки. В ответе допущены недочеты, исправленные студентом с помощью преподавателя.	C-D	90-81	4
Дан недостаточно полный и недостаточно развернутый ответ. Логика и последовательность изложения имеют нарушения. Допущены ошибки в раскрытии понятий, употреблении терминов. Студент не способен самостоятельно выделить существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи. Студент может конкретизировать обобщенные знания, доказав на примерах их основные положения только с помощью преподавателя. Речевое оформление требует поправок, коррекции.	E	80-71	3
Дан неполный ответ, логика и последовательность изложения имеют существенные нарушения. Допущены грубые ошибки при определении сущности раскрываемых понятий, теорий, явлений, вследствие непонимания студентом их существенных и несущественных признаков и связей. В ответе отсутствуют выводы. Умение раскрыть конкретные проявления обобщенных знаний не показано. Речевое оформление требует поправок, коррекции.	Fx- F	<70	2 Требуется пересдача/ повторное изучение материала

5. ИНФОРМАЦИОННОЕ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Информационное обеспечение дисциплины

№ п/п	Наименование и краткая характеристика библиотечно-информационных ресурсов и средств обеспечения образовательного процесса, в том числе электронно-библиотечных систем и электронных образовательных ресурсов (электронных изданий и информационных баз данных)
№	Наименование и краткая характеристика библиотечно-информационных ресурсов и средств обеспечения образовательного процесса, в том числе электронно-библиотечных систем (ЭБС) и

п/п	электронных образовательных ресурсов (электронных изданий и информационных баз данных)
1	ЭБС «Консультант Студента» : сайт / ООО «КОНСУЛЬТАНТ СТУДЕНТА». – Москва, 2013-2025. - URL: https://www.studentlibrary.ru. - Режим доступа: по IP-адресу университета, удаленный доступ по логину и паролю. - Текст : электронный.
2	Справочно-информационная система «MedBaseGeotar» : сайт / ООО «КОНСУЛЬТАНТ СТУДЕНТА». – Москва, 2024-2025. – URL: https://mbasegeotar.ru - Режим доступа: по IP-адресу университета, удаленный доступ по логину и паролю. - Текст : электронный.
3	Электронная библиотечная система «Медицинская библиотека «MEDLIB.RU» (ЭБС «MEDLIB.RU») : сайт / ООО «Медицинское информационное агентство». - Москва, 2016-2025. - URL: https://www.medlib.ru. - Режим доступа: по IP-адресу университета, удаленный доступ по логину и паролю. - Текст : электронный.
4	«Электронная библиотечная система «Букап» : сайт / ООО «Букап». - Томск, 2012-2025. - URL: https://www.books-up.ru. - Режим доступа: по IP-адресу университета, удаленный доступ по логину и паролю. - Текст : электронный.
5	«Электронные издания» издательства «Лаборатория знаний» / ООО «Лаборатория знаний». - Москва, 2015-2025. - URL: https://moodle.kemsma.ru. – Режим доступа: по логину и паролю. - Текст : электронный.
6	База данных ЭБС «ЛАНЬ» : сайт / ООО «ЭБС ЛАНЬ» - СПб., 2017-2025. - URL:https://.e.lanbook.com. - Режим доступа: по IP-адресу университета, удаленный доступ по логину и паролю. - Текст : электронный.
7	«Образовательная платформа ЮРАЙТ» : сайт / ООО «ЭЛЕКТРОННОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО ЮРАЙТ». - Москва, 2013-2025. - URL: https://urait.ru. - Режим доступа: по IP-адресу университета, удаленный доступ по логину и паролю. – Текст : электронный.
8	«JAYPEE DIGITAL» (Индия) - комплексная интегрированная платформа медицинских ресурсов : сайт - URL: https://www.jaypeedigital.com/ - Режим доступа: по IP-адресу университета, удаленный доступ по логину и паролю. - Текст : электронный.
9	Информационно-справочная система «КОДЕКС»: код ИСС 89781 «Медицина и здравоохранение»: сайт / ООО «ГК «Кодекс». - СПб., 2016 -2025. - URL: http://kod.kodeks.ru/docs. - Режим доступа: по IP-адресу университета, удаленный доступ по логину и паролю. - Текст : электронный.
10	Электронная библиотека КемГМУ (Свидетельство о государственной регистрации базы данных № 2017621006 от 06.09. 2017 г.). - Кемерово, 2017-2025. - URL: http://www.moodle.kemsma.ru. - Режим доступа: по логину и паролю. - Текст : электронный.
	Интернет-ресурсы:
11	https://iphras.ru/elib.htm Институт Философии Российской Академии Наук
12	https://www.koob.ru/philosophy/ электронная библиотека Куб
	Компьютерные презентации:
15	комплект презентаций к лекционному курсу

	Электронные версии конспектов лекций:
	-

5.2. Учебно-методическое обеспечение дисциплины

№ п/п	Библиографическое описание рекомендуемого источника литературы
	Основная литература
1	Горохов, В. Ф. Культурология : учебник и практикум для вузов / В. Ф. Горохов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 320 с. // Образовательная платформа Юрайт. - URL: https://urait.ru. - Режим доступа: по IP-адресу университета, удаленный доступ по логину и паролю. – Текст : электронный.
2	Культурология : учебник для вузов / под редакцией С. Н. Иконниковой, В. П. Большакова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 495 с. // Образовательная платформа Юрайт. - URL: https://urait.ru. - Режим доступа: по IP-адресу университета, удаленный доступ по логину и паролю. – Текст : электронный
3	Мухина, З. З. Культурология : учебник для студентов вузов, обучающихся по направлению "Конструкторско-технологическое обеспечение машиностроительных производств" / З. З. Мухина. - 2-е изд., стер. - Старый Оскол : ТНТ, 2023. - 439, - **ISBN** 978-5-94178-316-8 (в пер.). - Текст : непосредственный.
4	Культурология : учебник для вузов / под редакцией Ю. Н. Солонина. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 503 с. — (Высшее образование). // Образовательная платформа Юрайт. - URL: https://urait.ru. - Режим доступа: по IP-адресу университета, удаленный доступ по логину и паролю. – Текст : электронный.
	Дополнительная литература
5	Яблоков, И. Н. Религиоведение : учебник для вузов / И. Н. Яблоков ; под редакцией И. Н. Яблокова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 371 с. — (Высшее образование). // Образовательная платформа Юрайт. - URL: https://urait.ru. - Режим доступа: по IP-адресу университета, удаленный доступ по логину и паролю. – Текст : электронный.
6	Гуревич, П. С. Религиоведение : учебник для вузов / П. С. Гуревич. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 573 с. — (Высшее образование). // Образовательная платформа Юрайт. - URL: https://urait.ru. - Режим доступа: по IP-адресу университета, удаленный доступ по логину и паролю. – Текст : электронный.

5.3. Методические разработки кафедры

№ п/п	Библиографическое описание рекомендуемого источника литературы
1	Марьина, М. Г. Культурология: хрестоматия для обучающихся по основным образовательным программам специалитета по специальности: «Педиатрия», «Фармация», «Лечебное дело», «Медико-профилактическое дело», «Стоматология» / М. Г. Марьина, В. Н. Порхачев, О. Н. Ефремова ; Кемеровская государственная медицинская академия. - [Б. м. : б. и.], 2016. - 241 с. // Электронные издания КемГМУ. - URL: http://www.moodle.kemsma.ru. – Режим доступа: для авторизованных пользователей. - Текст : электронный

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Помещения:
ФГБОУ ВО КемГМУ ул. Ворошилова 22а : аудитории 207, 237, 311.

Оборудование:
доски, столы, стулья

Средства обучения:
Технические:
мультимедийный комплекс (ноутбук, проектор, экран), компьютер с выходом в Интернет, принтер.

Демонстрационные материалы:
наборы мультимедийных презентаций, видеофильмы
Оценочные средства:
контрольные работы, тестовые задания по изучаемым темам, вопросы к семинарам, тематика эссе
Учебные материалы:
учебники, учебные пособия, учебно-методические пособия
Программное обеспечение:
Microsoft Windows 7
Professional Microsoft
Office 10 Standard
Microsoft Windows 8.1
Professional Microsoft
Office 13 Standard
Linux лицензия GNU
GPL LibreOffice
лицензия GNU LGPLv3

Приложение 1

Оценочные средства

Список вопросов для подготовки к зачёту (в полном объёме):

1. Место культурологии в системе гуманитарного знания. Цели и задачи культурологии.
2. Структура культурологии. Методы культурологических исследований.
3. Развитие представлений о культуре. Понятие культуры и ее сущность
4. Содержание духовной культуры. Ее основные виды и формы.
5. Содержание материальной культуры.
6. Функции культуры.
7. Понятие культурного типа.
8. Этническая и национальная культура
9. Массовая и элитарная культура
10. Культура и субкультурные образования. Молодежная субкультура и ее особенности.
11. Ценности и нормы культуры. Культурные традиции.
12. Понятие языка культуры как средства передачи и хранения информации.
13. Вербальные, невербальные, естественные, искусственные, вторичные языки.
14. Знаки и символы в культуре. Типология знаковых систем. Культурный код.
15. Культура и религия. Проблема происхождения религии. Функции религии.
16. Исторические формы и типы религии.
17. Типология культуры.
18. Восточный тип культуры. Основные особенности
19. Западный тип культуры. Основные особенности
20. Особенности российского типа культуры
21. Культура в современном мире. Глобализация культуры

Тестовые задания (*примеры разных типов с ключами ответов*):

Инструкция: отметьте один правильный ответ.

1. Какие ценности утверждает народная культура?
   a) традиционные
   b) нетрадиционные
   c) архаические
   d)обыденные
   Ответ:a
2. Какое из нижеперечисленных свойств способствует культурной стабильности?
   a) элитарность
   b) диффузионизм
   c) замкнутость
   d)толерантность
   e) маргинальность
   Ответ:d
3. Как называется совокупность наук, изучающих культуру народа, выраженную в языке и литературном творчестве?
   a) культуроведение
   b) литературоведение
   c) филология

d)языкознание
e) культурфилософия
Ответ:c
4. Сущность культурного консерватизма состоит в стремлении:
a) сохранить отжившую культуру
b) сохранить отжившие элементы общества
c) совершенствовать возрожденные элементы культуры
d) сохранить ценности культуры
e) возродить отжившие элементы культуры
Ответ:d

Тестовые задания (*примеры разных типов с ключами ответов*):

Инструкция: отметьте один правильный ответ.

1. К основной задаче культурологии не относится?
а) вопросы происхождения рас, их распределение по регионам и континентам нашей планеты
б) анализ культуры как системы культурных феноменов
в) выявление типов связей между элементами культуры
Ответ:а
2. Термин «культурология» для обозначения особой дисциплины, изучающей культуру как «самостоятельную упорядоченность феноменов», предложил использовать:
а) отечественный исследователь 1980-х гг. Ю. Лотман
б) автор книги «Первобытная культура» Э. Тайлор
в) американский антрополог Л. Уайт
Ответ:в
3. Что первоначально означало латинское слово «cultura»?
а) цивилизация
б) искусство
в) возделывание земли
Ответ:в